



Startseite

**In- & Ausland**

- Politik
- Wirtschaft
- Finanzen
- Sport
- Panorama
- Kultur & Medien
- Feuilleton
- Musik
- Film
- Literatur
- Architektur
- Medien
- Multimedia
- Wissen & Bildung
- Reisen
- Wetter
- Fotostrecken
- Video-Nachrichten

**Frankfurt & Hessen**

- Lokalnachrichten
- Regionalsport
- Freizeit Tipps
- Veranstaltungen
- Kinoprogramm
- Polizeimeldungen
- Dossiers
- Lokale Services

**Anzeigenmarkt**

- Stellenmarkt
- Immobilien
- Kfz-Markt
- Weitere Märkte
- Informationen
- Anzeigenservice
- Anzeigenaufgabe

**Marktplatz**

- Lotto Service
- Online-Spiele
- Abnehmen
- FR Shop
- FR Reisen
- FR Tel
- FR Partnerhotels
- Partnersuche
- Ticketshop
- Genussakademie

**Verlagservice**

- Suche/Archiv
- Abo-Service
- Ausbildung
- FR Altenhilfe
- Erzählwettbewerb
- Projekt FRiSCH
- Mediadaten
- Über die FR
- Die neue FR

## Beschreibung eines Himmels

Flächen für die Imagination

VON SANDRA DANICKE

"Sandige Hügel mit Grasbewuchs. Durch weiche Wolken am Himmel legt sich ein schmaler Sonnenstrahl über das Gelände bis hinauf zu einer Anhöhe. Am Rande zu dunkleren Bodenpartien rastet eine Gruppe von Männern." So sieht sie aus, *Die Düne*. Es handelt sich dabei um "eine idealisierte Landschaftsdarstellung der Kunstgeschichte", ein Bild also, das der Künstler Andreas Lorenschat in Sprache übersetzt hat. In der Ausstellung "I hope this Rauschen wird nicht vergehen" in der Frankfurter Galerie Perpétuel hängt es derzeit neben weiteren Bildbeschreibungen an der Wand.

Im unteren Teil eines weißen, gerahmten Blattes platziert, scheint der Text die Funktion einer Bildunterschrift zu haben, bloß, dass darüber nur eine weiße Projektionsfläche für das Imaginierte liegt. Zunächst gewinnt man den Eindruck, es handele sich bei den drei Sätzen um eine objektive Beschreibung. Doch schnell stellt man fest, dass sie allenfalls eine ungefähre Idee von dem vermitteln, was auf dem unbekanntem Gemälde zu sehen ist. Nicht nur, weil der Begriff "Kunstgeschichte" eine weite Zeitspanne umfasst und man über Stil oder Pinselduktus nichts erfährt. Genau genommen weiß man gar nicht, worum es in dem Bild geht. Handelt es sich bei den Männern (wie viele sind es?) um Wanderer oder um Arbeiter von einer nicht im Bild befindlichen Baustelle? Sind sie jung? Alt? Arm? In welcher Höhe liegt der Horizont? Wie grün sind die sandigen Hügel, auf welcher Seite befindet sich der Sonnenstrahl, und an welchem Rand rasten die Männer?

Doch selbst, wenn wir das beschriebene Bild mit eigenen Augen gesehen hätten, wären wir später noch in der Lage, diese Fragen zu beantworten? Und wenn ja, wie lange wohl? Zwei Stunden? Zehn Jahre? Nicht anders verhält es sich mit den übrigen Bildbeschreibungen, in denen etwa von einem "machtvollen Himmel" die Rede ist, der sich "in zarten Tönen erhebt". Was soll "machtvoll" bedeuten? Gewaltig? Bedrohlich?

Andreas Lorenschat, der 1973 in Heilbronn geboren wurde und am ZKM in Karlsruhe und an der Frankfurter Städelschule studiert hat, beschäftigt sich mit Erinnerungen und Vorstellungen, jenen Bereichen im Gehirn also, die stets ungenau und völlig subjektiv sind. Aus eigenen Erinnerungen hat er etwa ein Wandbild entworfen, in dem sich überlagernde Schriftzeilen so verzweigen, dass Bruchteile lesbar werden: "...Farbengetöse geworfen im Ausblick...", "...Taubenblau zum Dunkelviolett ins lange Weiß..." Beschreibungsfetzen, die uns nicht nur an die Vieldeutigkeit von Sprache und die Ungenauigkeit von Übersetzungen eines Mediums in ein anderes erinnern, sondern auch daran, wie schwierig es ist, ein erinnertes Gefühl so zu konkretisieren, dass eine andere Person es nachempfinden kann.

Ebenfalls im Raum befindet sich das Geräusch (und nur das) eines laufenden Diaprojektors, das den Takt anzugeben scheint für ein neues Bild im Kopf. An den Wänden hängen ein gespiegelt fotografiertes Detail des Ausstellungsraumes, das auf die endlose Zahl der Perspektiven verweist, die man in identischer Umgebung einnehmen kann, sowie ein sanft bewegtes Bild auf einem Flachbildschirm. Es zeigt einen Videoloop vom Meer bei Nacht und seiner leicht bewegten Oberfläche, auf der das Glitzern eine Spur zu extrem erscheint. In Wirklichkeit handelt es sich um eine manipulierte Tagesaufnahme, die daran erinnert, dass auch die Möglichkeit der bewussten Verfälschung bei der Rezeption von wiedergegebener "Realität" einkalkuliert werden sollte.

**Galerie Perpétuel**, Oppenheimer Straße 39 in Frankfurt: bis 12. Juni, Di.-Do. 14-18, Sa. 11-14 Uhr. [www.perpetuel.net](http://www.perpetuel.net)

Druckversion

Artikel verschicken

Leserbrief

**Suche**

**FR-online interaktiv**

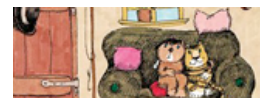
- E-Paper
- Newsletter
- FR Blogs
- RSS-Feeds
- FR Forum
- FR Shop
- FR Fotos
- FR Videos

**Anzeigenmarkt**

- Stellenangebote **3808**
- Stellengesuche **147**
- Kfz-Markt **580**
- Immobilien **ca. 670000**
- weitere Märkte **377**

**Web-ID:**

**Erzählwettbewerb**



Drei namhafte Illustratoren zeichnen Bilder. Ihr, Kinder und Jugendliche von 10 bis 15, schreibt eine Geschichte dazu. Eine Jury ermittelt die Sieger.

► Gewinne, Termine, Bilder

**In diesem Kanal**

► **Architektur**  
 Menschen und ihre Häuser - modernes Bauen.

► **jonet-Medienlog**  
 Berichte zu Medien und Journalismus - täglich neu aus mehr als 50 Quellen.

**Lesestoff**



► **Literatur-Rundschau:**  
 Mehrmals im Jahr und immer zur Buchmesse in Frankfurt und Leipzig.

► **Jugendliteratur:** Kinder, Kinder - die Literaturbeilage für Kinder und Jugendliche

Die Bestseller:  
 ► Belletristik Top Ten  
 ► Sachbuch Top Ten

**Grammatiktest**

**Danaro Invest Sofortkredite - online, schnell und günstig** -Anzeige-

Wir bieten Kredite auch ohne Bankauskunft und Schufa für jeden Verwendungszweck. Sofortige Auszahlung, 100% Eil-Bearbeitung und 24-Stunden-Service.

[www.danaro-sofortkredite.de](http://www.danaro-sofortkredite.de)

**Online-Kredit sensationell günstig mit easyCredit**

Erfüllen Sie sich Ihre Träume mit dem easyCredit. Einfach, schnell und bequem mit Online-Sofortzusage, keine Sicherheiten erforderlich. Berechnen Sie jetzt selbst Ihre persönliche Wunschat...

[www.easycredit.de](http://www.easycredit.de)

**Günstige Kredite - Schottische Zinsen von RBS**

Kredite von EUR 2.500,00 bis EUR 25.000,00 von einer der größten Banken Europas - Niedrigere Zinssätze bei längeren Kreditlaufzeiten und hohe Sicherheit dank der Restschuldversicherung.

[www.rbskredit.de](http://www.rbskredit.de)

**Günstige Sofortkredite online**

Bargeld von EUR3.000 bis EUR100.000, schufafrei. Werden Sie finanziell unabhängig. Wir sind 24 Stunden täglich für Sie da. Schnell und diskret. Auszahlung zu 100%.

[www.delta-credit.de](http://www.delta-credit.de)



Katastrophale Grammatik-Kenntnisse an bayrischen Unis. Wie schlagen Sie sich im Test?

► [Zum Test](#)

**Lotto Service**



**Sudoku online**



Das Zahlenspiel, das süchtig macht!

► [Hier online spielen](#)

**Der Freizeit-Planer**



Kino, Kunst, Konzert, Theater, Ausgehen: Nichts mehr verpassen in Frankfurt und der Region - mit dem [Terminkalender](#).

**Anzeige**



**Genussakademie**



▲ [Seitenanfang](#)